

# زاهدان فردا

zahedan-e-farda

دوهفته نامه اجتماعی | فرهنگی | سال اول | دوره جدید | شماره نهم | اول دی ۱۴۰۰

فقر و محرومیت در سکونتگاه‌های  
غیر رسمی جولان می‌دهد

## نمک کرونا روی زخم حاشیه‌نشینی

جولان فقر و محرومیت در جنوب شرق کشور یکی دیگر از فاجعه‌های ناکارآمدی دولت تدبیر و امید است و فاجعه بار تر این که بسیاری از مردم این منطقه در باتلاق حاشیه‌نشینی با معضلات عظیم تری دست و پنجه نرم می‌کنند. بیکاری و فراهم نشدن فرصت‌های شغلی در پی ناکارآمدی مدیران کشوری طی سال‌های گذشته، بسیاری از مردم روستاها را به مهاجرتی تبدیل کرد که ...



۳



ویراژ کورس بازان در  
خیابان‌ها



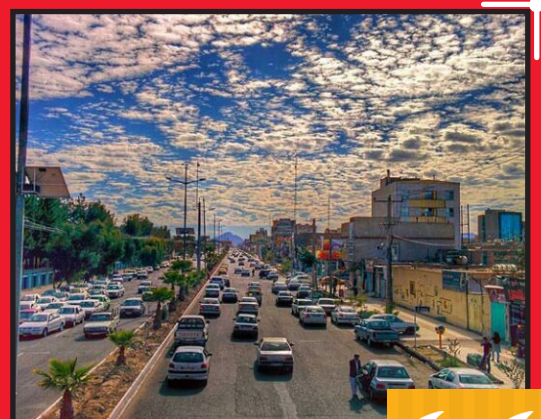
۶



رویش میوه‌های لوکس در سیستان  
و بلوچستان، از چیکو تا پالسا و گواوا را



۴



زاهدان الگویی برای سایر  
شهرها باشد



۲



## بودجه شهرداری زاهدان طی چهار سال گذشته حدود ده برابر شده است

عبدالقادر پربار شهردار سابق زاهدان گفت: بودجه شهرداری زاهدان طی چهار سال گذشته حدود ده برابر شده که این امر نشان از توان و پتانسیل خوب مجموعه شهرداری زاهدان و کارکنان سخت کوش آن دارد. شهردار سابق زاهدان در مراسم تودیع و معارفه شهردار زاهدان طی سخنانی ضمن تقدیر از همراهی و حمایت دستگاه ها با وی در مدت زمان حضور در شهرداری گفت: زاهدان با قدمتی صد ساله جمعیتی به اندازه ی شهرهای باستانی دارد و این رشد جمعیت یک رشد معمولی نبوده و متناسب با رشد امکاناتش شکل نگرفته است. وی گفت: رشد ناهمگون جمعیت با امکانات باعث شده تا اتفاقات و اقدامات به صورت همگون و متوازن صورت نپذیرد و مشکلات عدیده ای از جمله سکونت ۴۴ درصد از جمعیت زاهدان در بافت های ناکارآمد و حاشیه ای را موجب شده است. پربار افزود: در ابتدای تصدی گری اینجانب، زاهدان پائین ترین سرانه ی اقتصادی و رشد ناهمگون درآمدی را داشته و از کمبودهای زیادی رنج می برد که با همت همکاران مادر مجموعه ی شهرداری این مشکلات به شکل محسوسی کاهش یافت و بودجه شهرداری زاهدان طی چهار سال حدود ده برابر شده که این امر نشان از توان و پتانسیل خوب مجموعه ی شهرداری زاهدان و پرسنل سخت کوش آن دارد. وی گفت: هر چند زاهدان هنوز با مشکلات زیادی روبرو هست اما اقدامات چشمگیری در حوزه ی عمرانی شهر از قبیل آسفالت معابر، پیاده روسازی، احداث فضای سبز، ایجاد اماکن تفریحی و ورزشی و ... صورت گرفته که با توجه به شناختی که از آقای براهویی شهردار جدید داریم، قطعاً این روند را با سرعت و کیفیت بیشتری ادامه پیدا خواهد کرد. شهردار سابق زاهدان در پایان افزود: با توجه به انتخاب آقای براهویی به عنوان شهردار زاهدان و اشراف کامل وی به امور مور تبط با شهرداری، آینده ای روشن و درخشانی را برای این مجموعه ی خدمتگزار و توسعه و آبادانی شهر زاهدان متصور هستیم.



دو هفته نامه  
اجتماعی  
فرهنگی

سال اول دوره جدید | شماره نهم | اول دی ۱۴۰۰

# زاهدان فردا

## شهر و شورا

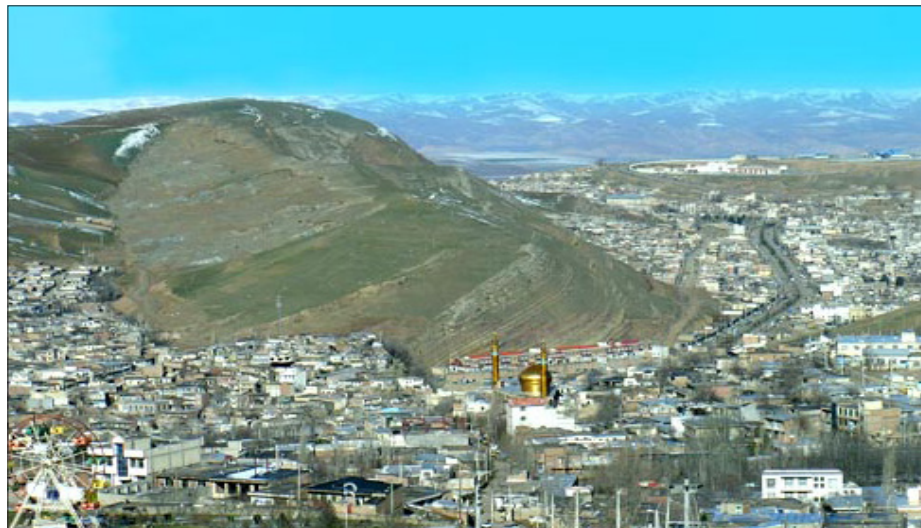
zahedan-e-farda ۲

### در مراسم تودیع و معارفه شهردار زاهدان مطرح شد:

# زاهدان الگویی برای سایر شهرها باشد

آئین تکریم و معارفه شهردار زاهدان با حضور استاندار سیستان و بلوچستان، فرماندار زاهدان، روحانیون معزز تسنن و تشیع، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر، فرماندهان نظامی و انتظامی، مدیران دستگاه های اجرایی، معتمدین، ریش سفیدان و فعالین اجتماعی به همراه جمعی از شهروندان در محل سالن همایش های شورا و شهرداری برگزار شد. استاندار سیستان و بلوچستان در این مراسم گفت: زاهدان به عنوان مرکز و پرشی از استان است و بایستی برای ایجاد شرایط مطلوب و تبدیل آن به عنوان الگویی امن، ایمن و موفق برای سایر شهرها تلاش مضاعفی شود. حسین مدرس خیابانی افزود: از پشت میز بودن کاری انجام نخواهد شد لذا باید از تمامی ابزارها و ظرفیتهای جهت توسعه و ارتقای همه جانبه ی زاهدان استفاده کنید.

در شرایط فعلی با این همه تحریمها بسیار سخت است اما بدانید که ما مدیون خون شهدا هستیم و باید تمام توجه و سعی خود را در مسیر خدمت به نظام ایران اسلامی به کار بندیم. نغی با اشاره به برخی از اقدامات صورت گرفته در سالهای گذشته گفت: شهردار اسبق زاهدان بسیار جسور و پرتلاش بود و با همه ی مشکلاتی که وجود داشت کارهای بزرگی را به انجام رساند و امیدواریم هر جا که هستند منشاء خیر و برکت باشند. وی انتصاب شهردار جدید را یکی از نقاط قوت شورای اسلامی شهر دانست و گفت: آقای براهویی در شورای اسلامی و همچنین تمام رده های شهرداری حضور داشته و در اکثر سمتها در خدمت مردم بوده و با توجه به نیروی جوانی و تجربیات کافی که دارد امیدواریم شاهد اتفاقات خوبی در عرصه آبادانی و توسعه ی شهر باشیم. فرماندار زاهدان افزود: زاهدان پس از انقلاب بیشترین رشد جمعیت را داشته و با ۴۴ درصد جمعیت حاشیه نشین از مشکلات زیادی در این زمینه رنج می برد و در مقایسه با شاخصهای کشوری شکاف زیادی در آن وجود دارد. وی چند موضوع مهم را مورد توجه قرار داد و گفت: اتمام پروژه های نیمه تمام مهم است که باید در اولویت قرار گیرند و در کمترین زمان ممکن به نتیجه برسند ضمن اینکه با برنامه های کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت باید موقعیت زاهدان را در سالهای آینده در نظر بگیرید و بهترین عملکرد را در جهت کاهش مشکلات این شهر داشته باشید.



در این راستا سامانه ارتباط مردمی ۱۳۷ شهرداری می تواند بسیار مفید و موثر واقع شود. مدرس خیابانی خاطر نشان کرد: زاهدان به عنوان پایتخت و وحدت اسلامی باید یک شهر مطلوب، سالم و زیبا باشد تا مردم وقتی به این شهر می آیند احساس آرامش کنند و در این راستا می طلب تمامی دستگاه های یاری رسان شهرداری باشند و مسیر توسعه شهر را هموار سازند. وی توجه به مسائل فرهنگی را مورد تاکید قرار داد و افزود: انقلاب ما یک انقلاب معنوی و فرهنگی بوده و باید به همان اندازه که به پارک، جاده، تردد، رفاه و ورزش توجه می کنیم به مسائل مرتبط با فرهنگ و ارتقاء شاخص های فرهنگی نیز اهمیت دهیم و زاهدان را یک شهر ایمن، سالم و بانشاط کنیم. وی تاکید کرد: شهرداری زاهدان باید از اتکالی خود به بودجه های دولتی کاسته و با پایدارسازی منابع در مسیر ایجاد تغییرات سازنده در شهر و شهرداری اقدام نماید. استاندار سیستان و بلوچستان از لزوم توجه به سرمایه گذاری به عنوان یکی از وظایف مهم شهرداری یاد کرد و گفت: باید برنامه ریزی

مطمئن باشید که استانداری نیز حمایت های خود را دریغ نخواهد کرد. وی با اشاره به اینکه اگر کار برای خدا باشد برکت خواهد داشت افزود: نباید دنبال مطرح کردن نام خود باشیم چرا که در نظام مقدس جمهوری اسلامی افرادی همچون حاج قاسم سلیمانی همواره گمنام در جبهه ها خدمت کرد و هیچگاه بدنبال نام نبود و یقین داشت کسی که برای خدا کار می کند تقدیر و تشکر دیگران رانمی خواهد چون وقتی کار برای خدا باشد خودش به کارها برکت می دهد. استاندار سیستان و بلوچستان تصریح کرد: به دنبال این باشید که برای شهر چه می خواهید؛ لذا نباید به وضع موجود و اقدامات صورت گرفته اکتفا کنید چون در این صورت هیچ انگیزه ای برای آینده نخواهیم داشت. وی ارتباط با مردم و تاثیرات بسزای آن در حل مشکلات و توسعه شهر را مورد تاکید قرار داد و گفت: به منظور ایجاد شهری ایده آل و مناسب برای تمامی اقشار به ویژه اقشار آسیب پذیر و محروم باید ارتباطی مستمر و بدون وقفه ای با مردم داشته باشید و آنها را در اجرای امور دخالت دهید که

**فرماندار شهرستان زاهدان:**  
**اولویت شهرداری زاهدان اتمام پروژه های نیمه تمام باشد**

ابودرهمدی نغی نیز در مراسم تکریم و معارفه شهردار زاهدان گفت: خوشبختانه ایران اسلامی ملتی برگ دارد که همه جا خودشان را ثابت کرده اند و نشان دادند هر جا که با زبان زور و یا با زبان تکریم با آنها سخن گفته شود به خوبی عکس العمل لازم را نشان می دهند. وی گفت: ارزش و شأن مردم ایران بسیار بالاست و هر چند ساختن ایران

می توان با حرکت به سمت تولید و کاهش هزینه ها تغییرات سازنده ای در شهر زاهدان ایجاد کرد

رئیس شورای اسلامی شهر زاهدان گفت: می توان با پایدارسازی در آمدها و حرکت به سمت تولید و کاهش هزینه ها تغییرات سازنده ای در شهر زاهدان ایجاد کرد. حسن سپاهی در مراسم تودیع و معارفه شهردار زاهدان طی سخنانی ضمن ابراز خرسندی از اقدامات دلسوزانه ی دولت جهادی آیت الله رئیسی، بر لزوم اهتمام ویژه جهت حل مشکلات شهر زاهدان تاکید کرد و گفت: با توجه به اینکه کار گروه ویژه ای توسط استاندار محترم برای حل مشکلات شهر زاهدان تعیین شده است، انشاءالله هر هفته نشستهای مرتبط با این کار گروه با حضور اعضای شورای اسلامی شهر تشکیل و مسائل و موارد مرتبط با شهر مورد بررسی قرار خواهد گرفت. وی از نظارت در امور به عنوان وظیفه ذاتی شورای اسلامی شهر یاد کرد و گفت: به این مقوله ی مهم با جدیت ورود کرده ایم و از هیچ تلاشی دریغ نخواهیم کرد؛ چرا که اعضای این شورا با عزمی والا به دنبال ایجاد شرایطی مطلوب برای ساختن شهری ایده آل هستند تا مردم بتوانند در سایه انقلاب اسلامی در رفاه نسبی زندگی کنند و برای نائل آمدن به این هدف شبانه روز کار می کنیم. سپاهی گفت: کارهای بزرگی در گذشته در شهرداری اتفاق افتاده که جا دارد به نمایندگی از مردم شهر زاهدان از این اقدامات تشکر شود اما عمق محرومیت ها و مشکلات ناشی از برخی کم کاری ها به گونه ای است که مردم و مدیران شهری باید به عنوان یک واحد برای پیشرفت و توسعه شهر تلاش مضاعفی داشته باشند. وی تحقق اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی و خدمت به مردم را از اوجب واجبات دانست و گفت: شورای اسلامی شهر زاهدان جهت برقراری عدالت و احقاق حقوق مردم خواهان یک مدیریت جهادی و خدمتی بی منت می باشد و در این راستا تمام تلاش خود را تا حصول نتیجه به کار خواهیم بست. وی افزود: باید با نگاهی عدالت گستر در مسیر توزیع عادلانه خدمات با اولویت اقشار و اشخاص ضعیف و کم بر خوردار در سطح شهر زاهدان گام برداریم.



## کوه لوچو؛ جلوه گاه قدرت خداوندی



**ایرنا:** کوه لوچو زاهدان با ارتفاع ۲۷۸۵ متر، در جنوب شهر زاهدان قرار دارد. این منطقه به دلیل داشتن کوه‌هایی از جنس گرانیت، به لوچو یعنی عریان معروف است. لوچو غروب‌هایی بسیار جذاب دارد و شب‌هائیز به دلیل گرانیتی بودن کوه‌ها و بازتاب مهتاب روی آن‌ها، می‌توان چشم‌انداز زیبایی را از آن رویت کرد. این کوه یکی از مهم‌ترین مقاصد کوهنوردی و جاذبه‌های گردشگری زاهدان است. همچنین به واسطه آسمان تمیز و به دور از آلودگی، دوستداران نجوم و عکاسان نجومی زیادی برای برنامه‌های علمی و تحقیقاتی به این کوه می‌آیند. فصل تابستان افراد بیشتری را که به کوه و چشمه‌ها و بیشه‌های آن می‌کشاند. در این میان ارتفاعات لوچو زاهدان میعادگاه همیشگی کوهنوردان است. این مکان دیدنی از آن ارتفاعاتی است که دلت می‌خواهد هر وقت زمان داشتی کوله‌پشتی را بر دوش انداخته و راهی آن محیط فرخ‌بخش شوی. برپامش بنشین و نفسی تازه کنی. آنجا آدم‌هایی را می‌بینی که گروه‌به‌گروه به نیت کوهپیمایی و سلامتی جسم و روح به ارتفاعات می‌روند و دل و جان خود را جلای دهند. لوچو منطقه‌ای کوهستانی است که حدود ۲۵ کیلومتری ضلع جنوبی شهر زاهدان واقع شده است. این منطقه به دلیل کوه‌هایی که از جنس گرانیت دارد به لوچو یعنی عریان معروف است. لوچو با ارتفاع حدود ۲۷۸۵ متری یکی از مرتفع‌ترین مناطق کوهستانی شهر زاهدان به حساب می‌آید. منطقه‌ای کاملاً بکر و دیدنی که به ویژه در روزهای تعطیل شاهد حضور شمار زیادی از عاشقان طبیعت است. در واقع به جولانگاه ورزش‌دوستان و کوه‌پیمایان تبدیل و به بهشت کوهنوردان معروف شده است. حضور ورزش‌دوستان و طبیعت‌گردان زاهدانی به صورت گروهی، خانوادگی یا جمع‌های دوستانه به ویژه صبح جمعه و سایر روزهای تعطیل بسیار دیدنی است. نحوه دسترسی: استان سیستان و بلوچستان، زاهدان، جنوب شهر

فقر و محرومیت در سکونتگاه‌های غیر رسمی جولان می‌دهد

# نمک کرونا روی زخم حاشیه نشینی

**ایران:** جولان فقر و محرومیت در جنوب شرق کشور یکی دیگر از فاجعه‌های ناکارآمدی دولت تدبیر و امید است و فاجعه بار تر این که بسیاری از مردم این منطقه در باتلاق حاشیه نشینی با معضلات عظیم تری دست و پنجه نرم می‌کنند. بیکاری و فراهم نشدن فرصت‌های شغلی در پی ناکارآمدی مدیران کشوری طی سال‌های گذشته، بسیاری از مردم روستاها را به مهاجراتی تبدیل کرد که به حاشیه شهرها پناه بردند و این گونه قصه پر غصه حاشیه نشینی را رقم زدند.

درد مهلکی که شهرهای بزرگ کشور به ویژه استان پهناور سیستان و بلوچستان را گرفتار خود کرده و به شکل سرطان گونه‌ای در حال رشد است.

شهری بزرگ‌ترین طرح ساماندهی حاشیه نشینی کشور در این دو شهر در حال انجام است. وی گفت: در حوزه شهرسازی نیز هیچ کالبد صحیح و استاندارد از اصول شهری در این مناطق دیده نمی‌شود، جمع‌آوری آب‌های سطحی، پیاده‌روسازی، و... به صورت استاندارد در برنامه قرار گرفت و شرایط خدمات شهری فراهم شده است، بسیاری از نقاط این محلات هویت گرفته و این مسیر ادامه خواهد داشت.

نخعی اذعان کرد: موفقیت دیگر این بود که ساماندهی حاشیه نشینی از مصوبه دولت خارج و به مصوبه مجلس تبدیل شد و در نظام بودجه ریزی کشور قرار گرفت، در پی بازدید رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور ۱۰۰ میلیارد تومان اعتبار نقدی به حساب شهرداری زاهدان واریز شد، علاوه بر این اعتبارات و پایداری بودجه سنواتی، توانستیم مبلغ تسهیلات قرض‌الحسنه را به ۱۰۰ میلیون تومان افزایش دهیم و پیگیر هستیم که مبلغ کمک بلاعوض نیز به ۵۰ میلیون تومان برسد. وی با بیان این که کار ساماندهی حاشیه شهر را از راه و شهرسازی و ستاد بازآفرینی شهری گرفتیم و به بنیاد مسکن دادیم چرا که نرخ تمام شده پروژه‌ها ارزان تر است و امکان ارائه تسهیلات قرض‌الحسنه وجود دارد، اذعان کرد: به دلیل عمق محرومیت بسیاری از اقدام‌ها دیده نمی‌شود، از سویی دیگر با برنامه‌های اجرا شده، میل به توسعه در این مناطق بیشتر شده است. نخعی گفت: اگر کرونا نبود تعهد مادر پنج محله هدف به اتمام می‌رسید، اما این بیماری به همه برنامه‌ها آسیب وارد کرده، با این وجود اقدام‌های خوبی صورت گرفت. مهر داد عرب اول، رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی سیستان و بلوچستان نیز اذعان کرد: برای ساماندهی حاشیه شهر زاهدان امسال ۱۵۰ میلیارد تومان به حوزه شهرداری اختصاص پیدا کرد.

## برنامه نوسازی ۱۰ هزار واحد مسکونی در حاشیه زاهدان

وی افزود: خانه‌سازی به عنوان اولویت یک ما در این مناطق تعریف و مقرر شد که ۱۰ هزار واحد مسکونی نوسازی شود، یکی از پیش نیازها صدور سند مالکیت برای افراد فاقد سند بود که همکاری صورت گرفت و زمین و پروانه کار برای مردم رایگان شد، برای هر واحد ۵۰ میلیون تومان تسهیلات قرض‌الحسنه و ۲۵ میلیون تومان کمک بلاعوض پیش‌بینی شد، در هیچ نقطه‌ای از کشور چنین خدماتی ارائه نشده است. این مقام مسئول اذعان کرد: در همین راستا کار گروهی تعریف شد، مردم حتی از ارائه اطلاعات اولیه در خصوص املاک شان خودداری می‌کردند، نشست‌هایی برگزار و مشکلات رفع شد، برای ۲ هزار واحد سند تعریف شده، مابقی درگیر پیچ‌های حقوقی است که برای حل آن در حال تلاش هستیم.

فرماندار زاهدان اضافه کرد: ایران به این نتیجه رسیده که حتما باید ظرفیت‌های ملی را برای ساماندهی حاشیه شهر زاهدان و چابهار بسیج کند، بر اساس اظهار ستاد بازآفرینی



۷۵ درصد ایلام هستند، با خرابی در این ابعاد درگیر هستیم.

## حجم بالای محرومیت و عقب‌افتادگی

وی افزود: در این راستا ظرفیت استان‌های معین استفاده کردیم، چرا که حجم خرابی، محرومیت و عقب‌افتادگی بالا بود و نمی‌توانستیم با امکانات خودمان جلوی آن را بگیریم، اگر ممکن بود تاکنون محقق می‌شد، طی هفت ماه ۳۰ گروه از شخصیت‌های اثرگذار کشوری را به مناطق حاشیه شهر بردیم. خروجی این بازدیدها، مصوبه هیئت دولت و پایه آن هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان پول بود که چند سرفصل برای هزینه کرد این اعتبار تعریف شد. نخعی اظهار کرد: ۲ پیکره شهرسازی و خانه‌سازی را برای حاشیه شهر باید تعریف می‌کردیم، بافت غالب خانه‌ها در این منطقه ناکارآمد و غیر استاندارد است و بدون توجه به اصول ایمن‌سازی احداث شده، به گونه‌ای که اگر زلزله‌ای رخ دهد، فاجعه بدتری از بم‌راشاد خواهیم بود.

حاشیه شهر زاهدان استارت خورده اما آنچه مانع تحقق هدفشان شده، معضل کروناست، شاید هم این بیماری فرصتی شد تا مقصر بسیاری از کم‌کاری‌های دولت روحانی قلمداد شود. ابوذر مهدی نخعی، فرماندار زاهدان در این باره بیان کرد: یکی از زخم‌های بدی که بر پیکره جامعه شهری زاهدان وارد شده، حاشیه نشینی است، ۴۴ درصد این کلانشهر گرفتار این معضل شده و بعد از مشهد به لحاظ نسبت جمعیتی دومین شهر کشور از نظر حاشیه نشینی است، حتی حاشیه‌های مشهد هم از خیابان‌های توسعه یافته تر زاهدان برخوردار بوده، این موضوع عمق محرومیت را در این مناطق نشان می‌دهد. وی ادامه داد: در مناطق حاشیه شهر زاهدان از پنج سرانه رفاهی به جز شاخص فضای مذهبی، در دیگر بخش‌ها از جمله آموزشی، بهداشت و درمان، فرهنگی و فضای سبز بامیانگین کشوری فاصله معناداری داریم. به گفته این مقام مسئول، جمعیتی که در حاشیه شهر زاهدان زندگی می‌کنند، به اندازه نیمی از جمعیت خراسان جنوبی یا

گونه‌ای که بیش از ۴۰ درصد جمعیت مرکز این استان حاشیه نشین هستند و زاهدان پس از مشهد دومین شهر حاشیه نشین ایران محسوب می‌شود، اما با وضعیتی بسیار وخیم تر و محرومیت‌های فراوان... این در حالی است که اگر به اشتغال روستاییان توجه ویژه می‌شد، این شرایط حاکم نمی‌شد. مسئولان طی سال‌های گذشته وعده‌های فراوانی برای توسعه این مناطق دادند و به اذعان خودشان اعتباراتی هم برای ساماندهی حاشیه نشینی تخصیص پیدا کرده، اما نبود زیرساخت‌های آموزشی، بهداشتی، خدماتی، برق غیر قانونی، ایجاد و تشدید شکاف‌های اجتماعی و فرهنگی، محیط زیست آلوده و غیر بهداشتی، بزه کاری، پر خاشگری، اعتیاد، دزدی، قاچاق مواد مخدر و کودکان کار همچنان در حاشیه شهر زاهدان دیده می‌شود، معضلاتی که در صورت بی‌توجهی تبعات گسترده‌ای برای دیگر افراد جامعه به همراه خواهد داشت. اظهارات مسئولان امر نیز حاکی از آن است که اقدام‌های مثبتی در راستای ساماندهی

یکی از

زخم‌های بدی

که بر پیکره جامعه شهری زاهدان وارد

شده، حاشیه نشینی است، ۴۴ درصد

این کلانشهر گرفتار این معضل شده و

بعد از مشهد به لحاظ نسبت جمعیتی

دومین شهر کشور از نظر حاشیه

نشینی است، حتی حاشیه‌های مشهد

هم از خیابان‌های توسعه یافته تر

زاهدان برخوردار است



## خشکسالی و کمبود آب مشکل اساسی در بخش کشاورزی سیستان و بلوچستان

ایستاد نمایندگان مردم سیستان در مجلس شورای اسلامی با حضور در نشست شورای معاونین و مدیران سازمان جهاد کشاورزی استان سیستان و بلوچستان با تقدیر و تشکر از فعالیت‌های گسترده بخش کشاورزی در تولید، تأمین و توزیع کالاهای اساسی گفت: بخش کشاورزی می‌تواند زمینه خدمات هر چه بهتر و تاب‌آوری هر چه بیشتر مردم در این شرایط بحرانی را فراهم کند. محمدرضا گزی؛ خشکسالی‌های ممتد و بی‌سابقه و کمبود آب را یک مشکل اساسی در بخش کشاورزی استان بر شمرده و تأکید کرد: در این شرایط سازمان جهاد کشاورزی با همکاری همه دستگاه‌های متولی تمهیدات بیشتری برای تأمین نهاده برای دامداران و خرید تضمینی دام مازاد در منطقه داشته باشند. وی تصریح کرد: فصل بررسی بودجه سال آینده در مجلس شورای اسلامی است و این فرصت خوبی است تا پیشنهادات لازم برای توسعه هر چه بیشتر بخش کشاورزی جهت الحاق به بودجه ارائه کنیم. رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان سیستان و بلوچستان نیز در این نشست با تشکر از تلاش نمایندگان مردم سیستان در کمیسیون تلفیق مجلس بابت همکاری مستمر با بخش کشاورزی، گزارشی از روند فعالیت‌های سازمان جهاد کشاورزی در افزایش ضریب خوداتکایی استان به تولید گوشت مرغ، توسعه گلخانه‌ها، صنایع غذایی و تبدیلی، رفع تداخلات و سند دار کردن اراضی، بکارگیری بنگاه‌های بزرگ اقتصادی کشور و سرمایه‌گذاری آنان در استان برای ارتقای بخش کشاورزی، توسعه کشت‌های قراردادی، تأمین، تولید و توزیع کالاهای اساسی و... ارائه کرد. محمد علی نیکبخت اظهار امیدواری کرد با همراهی نمایندگان و همه مسئولین استانی بتوانیم با ارتقای بخش کشاورزی سیستان و بلوچستان، نقش مهمی در تأمین نیازهای اساسی کشور ایفا کنیم.



اقتصاد

زاهدان فردا

سال اول دوره جدید | شماره نهم | اول دی ۱۴۰۰

دو هفته نامه  
اجتماعی  
فرهنگی

zahedan-e-farda ۴

رویش میوه‌های لوکس در سیستان و بلوچستان، از چیکو تا پالسا و گواوا را

# ظرفیت‌هایی که مغفول است

**مهر:** استان سیستان و بلوچستان به دلیل شرایط خاص جغرافیایی و اقلیمی و مجاورت با دریای عمان و اقیانوس هند و تالاب‌های هامون و جازموریان یکی از مستعدترین نقاط کشاورزی کشور محسوب می‌شود به طوری که در تمام فصول سال امکان کشت و تولید انواع محصولات در آن وجود دارد، سرزمینی که در تمام چهار فصل سال امکان تولید محصولات کشاورزی، گیاهان دارویی، دامداری، تجارت مرزی، صیادی و صنعت و معدن را دارد به واقع سرزمین هزاران گنج است و نباید انگ محرومیت بر پیشانی خود داشته باشد. البته سیستان و بلوچستان استانی کم‌بارش، گرم و خشک است و همین موضوع سبب شده تا عموم مردم تصور کنند کار کشت و زرع در این استان چندان به صرفه نیست و بیشتر فعالیت‌های کشاورزی و باغداری در این استان، در حد فعالیت‌های معیشتی است، اما باید اعتراف کرد که این استان با وجود خشکسالی‌های پیاپی و بارش‌های کم، همچنان از قطب‌های کشاورزی کشور، به‌ویژه در زمینه تولید محصولات گرمسیری و خارج از فصل است.

از پتانسیل‌های بی‌ظنیر این خطه از ایران است. وی افزود: وقتی از میوه‌های گرمسیری نام برده می‌شود اغلب میوه‌هایی مانند موز، انبه یا خرما به ذهن می‌رسد اما تنوع میوه‌های گرمسیری و استوایی به حدی بالاست که اکثر آنها و خواص درمانی آنها به صورت ناشناخته باقی مانده است و حتی بعضی از مردم ایران نه تنها آنها را ندیده‌اند بلکه طعم بی‌ظنیر آنها را نشنیده‌اند و دلیل آن چیزی نیست جز اینکه در هیچ نقطه دیگری این میوه‌ها کشت نمی‌شوند. این کارشناس کشاورزی با اشاره به اینکه سیستان و بلوچستان به دلیل برخورداری از آب و هوای مناسب به عنوان مهد میوه‌های گرمسیری کشور شناخته می‌شود، ادامه داد: میوه‌هایی که اغلب به قیمت گزاف از کشورهای خارجی وارد می‌شوند به راحتی در سیستان و بلوچستان تولید می‌شوند. وی تصریح کرد: در صورت توجه به این ظرفیت بی‌ظنیر و سرمایه‌گذاری در این حوزه استان سیستان و بلوچستان به تنهایی می‌تواند نیاز داخلی میوه‌های گرمسیری کشور را برطرف کند. طاهری گفت: جنوب استان سیستان و بلوچستان به لحاظ نزدیکی به دریای عمان و اقیانوس هند و همجواری با کشورهای آسیایی، مستعدترین نقطه کشور در زمینه تولید انواع محصولات گرمسیری است. وجود بیش از یک میلیون تن ضایعات گیاهی موز و خرما برای تولید کود و کمپوست و خوراک دام، خود گفایبی در تولید نهال مورد نیاز با احداث ۲۱ نهالستان و تولید ۴ میلیون اصله انواع نهال عمدتاً نهال‌های گرمسیری با هدف تأمین نهال مورد نیاز استان و کشور از دیگر ظرفیت‌های بی‌ظنیر پهناترین استان کشور بشمار می‌رود که در صورت توجه مسئولان و سرمایه‌گذاری برای آنها علاوه بر اینکه می‌توان غبار محرومیت را از چهره این استان زدود بلکه می‌توان به اقتصاد کشور هم کمک شایانی کرد.

گرمسیری، سالانه ۱۳۰ هزار تن انواع محصولات گرمسیری نظیر موز، انبه، کنسار، چیکو، تمبر هندی، نارگیل، گواوا، پاپایا، بی‌دام، فالسا، جم، سیتاپل، آناناس و... تولید و به بازارهای مصرف می‌فرستد. وی با اشاره به منحصر به فرد بودن این میوه‌ها در ظاهر، طعم و سالم بودن گفت: بیشترین سطح زیر کشت محصولات گرمسیری استان سیستان و بلوچستان به موز با ۵ هزار هکتار سطح زیر کشت و تولید ۱۰۰ هزار تن اختصاص دارد. نیکبخت با اشاره به اینکه همچنین انبه در یک هزار و ۴۰۰ هکتار از باغات میوه استان سیستان و بلوچستان کشت می‌شود که یک هزار و ۱۰۰ هکتار آن بارور و بقیه غیر بارور است، بیان کرد: شهرستان‌های سراپ، نیکشهر، قصرقند و چابهار عمده مناطق کشت انبه در این استان محسوب می‌شوند.



### سیستان و بلوچستان مهد تولید

#### میوه‌های گرمسیری در کشور

صالحه طاهری، کارشناس کشاورزی نیز اظهار داشت: سیستان و بلوچستان ظرفیت تولید محصولات کشاورزی منحصر به فرد از جمله میوه‌های گرمسیری خاص خود را دارد که یکی

### تولید ۱۳۰ هزار تن انواع میوه‌های

#### گرمسیری در سیستان و بلوچستان

محمد علی نیکبخت، رئیس سازمان جهاد کشاورزی سیستان و بلوچستان در گفتگو با خبرنگار مهر، اظهار داشت: استان سیستان و بلوچستان با وجود همه محدودیت‌هایی که به دلیل خشکسالی‌های ۲ دهه اخیر بر آن تحمیل شده، به دلیل برخورداری از آب و هوای مناسب در جنوب استان همچنان به‌عنوان مهد میوه‌های گرمسیری کشور شناخته می‌شود. وی با اشاره به اینکه سالانه علاوه بر خرما ۱۳۰ هزار تن انواع محصولات گرمسیری در استان سیستان و بلوچستان تولید و روانه بازارهای مصرف می‌شود، افزود: از اواخر خرداد ماه تاکنون بیش از ۲۴۰ هزار تن خرما نیز از سطح نخلستان‌های جنوب این استان برداشت و وارد بازار شده است.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی سیستان و بلوچستان ادامه داد: این استان با سطح زیر کشت ۸ هزار و ۸۰۰ هکتار میوه‌های

را به خود اختصاص داده است و «پاپایا» با خربزه درختی نیز از دیگر محصولات گرمسیری استان محسوب می‌شود که از نواحی گرمسیری آمریکای مرکزی به این استان راه یافته است. خربزه درختی پوستی بسیار نازک و مزه شیرین دارد که علاوه بر مصرف خوراکی، در صنایع تبدیلی نیز قابل استفاده است.

علاوه بر همه این موارد تنوع میوه‌های گرمسیری در استان سیستان و بلوچستان به قدری زیاد است که بسیاری از آنها غیر عم خاصیت درمانی و دارویی که دارند همچنان ناشناخته باقی مانده و اغلب مردم کشور آنها را ندیده و طعم ششان را نشنیده‌اند چرا که در هیچ نقطه دیگری دیده نشده‌اند. با این تفاسیر به عنوان اشاره باید بدانیم که علاوه بر خرما که میوه نیمه گرمسیری است یا موز و انبه، این خطه از کشور رویشگاه میوه‌هایی همچون پالسا، گواوا، چیکو، سیتاپل، پاپایا، جم، تمبر هندی، انار شیطان، بیرام، جمبلان، کنار و بسیار محصولات دیگر است که اغلب در منطقه بلوچستان کشت می‌شوند.

سیستان و بلوچستان به دلیل شرایط خاص آب و هوایی در تولید برخی محصولات کشاورزی در کشور خاص است به طوری که رتبه نخست تولید محصولات خارج از فصل کشور با ۴۲۵ هزار تن از سطح ۱۷ هزار هکتار زمین را دارد و نقش بسزایی در تنظیم بازار و ایجاد درآمد برای کشاورزان ایفا می‌کند، همچنین در حال حاضر انواعی از میوه‌های گرمسیری در شهرهای جنوبی استان سیستان و بلوچستان برداشت می‌شود که هیچ‌جا کشور دیده نشده و شاید ناشناخته شده هم باشند. سیستان و بلوچستان با دارا بودن شرایط آب و هوایی تقریباً استوایی، گرم و مرطوب، خاستگاه تولید متنوع‌ترین میوه‌های گرمسیری در کشور است و حتی در تولید برخی میوه‌ها در دنیا بی‌رقیب محسوب می‌شود که مهم‌ترین آنها خرماست و طبق آمار وزارت جهاد کشاورزی رتبه نخست تولید خرما از آن سیستان و بلوچستان است.

همچنین موز از مهم‌ترین محصولات گرمسیری سیستان و بلوچستان است که نسبت به سایر محصولات گرمسیری بیشترین سطح زیر کشت

سیستان و  
بلوچستان

با دارا بودن شرایط آب و هوایی

تقریباً استوایی، گرم و مرطوب،

خاستگاه تولید متنوع‌ترین

میوه‌های گرمسیری در کشور است

و حتی در تولید برخی میوه‌ها در

دنیا بی‌رقیب محسوب می‌شود که

مهم‌ترین آنها خرماست





## کمین یک بیماری مرگبار دیگر پشت مرزهای ایران

**باشگاه خبرنگاران جوان:** رئیس دانشگاه علوم پزشکی زاهدان گفت: بر اساس اخبار غیررسمی، بیماری مرگبار سرخک در آنسوی مرزهای ما بسیار جدی شده و مرگ و میر نیز به همراه داشته است. سیدمحمد هاشمی شهری رئیس دانشگاه علوم پزشکی زاهدان با اشاره به اینکه سیستان و بلوچستان خط مقدم جبهه سلامت کشور است، گفت: بر اساس اخبار غیررسمی، بیماری مرگبار سرخک در آنسوی مرزهای ما بسیار جدی شده و مرگ و میر نیز به همراه داشته است. سیدمحمد هاشمی شهری گفت: با وجود درگیر بودن با موضوع پیشگیری و واکسیناسیون کرونا، بالغ بر ۲۵۹ هزار نفر از کودکان ۷ ماه تا ۹ ساله در منطقه تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی زاهدان صرف نظر از ایرانی یا غیرایرانی بودن واکسن تزریقی سرخک دریافت کردند. رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی زاهدان گفت: بر اساس اخبار غیررسمی، بیماری مرگبار سرخک در آن سوی مرزهای ما بسیار جدی شده و مرگ و میر نیز به همراه داشته است. وی گفت: با وجود بحران کرونا و با وجود مشکلات متعدد، کارکنان بهداشتی و داوطلبان سلامت در سیستان و بلوچستان حداقل ۲ بار برای انجام واکسیناسیون خانه به خانه فلج اطفال به درب منازل مردم در شهرها و روستاها مراجعه کرده‌اند. هاشمی شهری گفت: سرانجام خط مقدم جبهه سلامت کشور در سیستان و بلوچستان همچنان در پاک نگهداشتن استان و کشور از ویروس فلج اطفال موفق هستند. رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی زاهدان گفت: همسایگان ما از معدود کشورهای درگیر با فلج اطفال هستند و افتخار نظام بهداشت سیستان و بلوچستان در پاک نگه داشتن کشور از بروز موارد جدید فلج اطفال به ۲۲ سال رسید.

سویه جدید کووید ۱۹ در کمین است؛

# یکه تازی اومیکرون و احتمال بروز بحرانی دیگر

**عمرهاون:** از آنجایی که این روزها اومیکرون با قدرت سرایت بالا در قاره آفریقا یکه تازی می‌کند و در بیش از ۸۰ کشور گزارش شده، امکان ورود آن به ایران و احتمال بروز بحرانی دیگر وجود دارد، وضعیتی که طبق گفته متولیان بهداشت و درمان می‌توان با کنترل مرزها و توسعه واکسیناسیون از به وجود آمدن آن و خیز موج‌های جدیدی کووید ۱۹ پیشگیری کرد.

**استاندار:**  
**دز سوم واکسن کرونا به آموزش قشری و عمومی در سیستان و بلوچستان انجام شود**

**استاندار سیستان و بلوچستان** گفت: با توجه به موفقیت طرح واکسیناسیون کرونا در حوزه اقشار در دز اول و دوم؛ دز سوم واکسیناسیون نیز به آموزش قشری و عمومی باید در این استان انجام شود. حسین مدرس خیابانی اظهار داشت: وضعیت استان بر اساس رنگ بندی خوب اما این شرایط پایدار نیست و شکننده بوده و ممکن است در کوتاه‌ترین زمان تغییر کند. وی افزود: از سویی این شرایط در سیستان و بلوچستان ممکن بوده مردم را به سمت عادی‌انگاری پیش ببرد که این امر بسیار خطرناک است.

استاندار سیستان و بلوچستان بیان کرد: اگر می‌خواهیم شرایط کسب و کار، حمل و نقل و گردشگری به همین شکل موجود ادامه یابد همراهی مردم، اصناف و اقشار مختلف برای دز سوم واکسیناسیون کرونا به منظور حفظ شرایط موجود و دوری از اجباری شدن محدودیت‌های مجدد صورت گیرد.

وی تاکید کرد: از تمام ظرفیت‌های رسانه و تبلیغات محیطی برای ایجاد انگیزه جهت واکسیناسیون دز سوم در سیستان و بلوچستان استفاده شود.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی زاهدان نیز در این نشست گفت: بر اساس اعلام سازمان جهانی بهداشت ۳ الی ۴ ماه بعد از تزریق دز دوم به دلیل پایین آمدن آنتی‌بادی در بدن، دز سوم واکسن باید تزریق شود.

محمد هاشمی شهری افزود: با توجه به پیدایش سویه جدید امیکرون که قدرت سرایت آن چهار برابر سویه دلتا است پر هیز از عادی‌انگاری و تزریق دز سوم واکسن ضروری است.

مدیر کل دفتر مدیریت بحران استانداری سیستان و بلوچستان نیز از کاهش ۲۹ درصدی آمار مبتلایان نسبت به هفته گذشته خبر داد و افزود: آمار فوت شدگان نیز در هفته گذشته از هفت نفر به ۲ نفر کاهش پیدا کرده است.

علیرضا شهرکی بیان کرد: آمار واکسیناسیون نیز در دز اول به ترتیب در حوزه دانشگاه علوم پزشکی زاهدان ۷۳ درصد، زابل ۸۳ درصد و ایرانشهر ۸۵ درصد بوده و میانگین پوشش دز دوم در سطح استان نیز بالای ۶۰ درصد است.

گذار هستند، توصیه می‌کنم که مردم حتما برای واکسن مراجعه کنند. وی افزود: کسانی که دو دوز واکسن کرونا را تزریق کرده‌اند، بر اساس شرایط سنی و نوع واکسن طبق معیارهای اعلام شده از سوی وزارت بهداشت می‌توانند مراجعه و دوز سوم را در مراکز تجمیعی دریافت کنند که اگر سوش جدید وارد کشور شد آلوده نشده یا در صورت ابتلا دچار علائم شدید نشوند. به گفته سر تیبی، قبل از ورود دلتا به کشور همه چیز امن و امان و وضعیت خیلی از شهرستان‌ها آبی یا زرد بود، اما دلتا یکباره منفجر شد و در عرض چند روز شاهد افزایش شدید موارد مثبت بودیم، این احتمال وجود دارد که برای امیکرون هم چنین اتفاقی بیفتد.

### قبل از ورود به موج جدید باید پیشگیری کرد

وی تاکید کرد: قبل از این که وارد چنین موجی شویم باید پیشگیری کنیم که خیلی ساده است، اگر پروتکل‌ها را رعایت کنیم، همه مردم ماسک بزنند و شست‌شوی مرتب دست‌ها مورد توجه قرار گیرد، به طور قطع از بروز بحران پیشگیری می‌شود.

مدیر پیشگیری و مبارزه با بیماری‌های دانشگاه علوم پزشکی زاهدان گفت: تا زمانی که در شرایط پاندمی هستیم ماسک باید استفاده شود، این یک قانون است و همه باید رعایت کنند. دیگر پروتکل‌ها از جمله شست‌شوی دست‌ها، رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی، تهویه مناسب در فضاهای بسته نیز باید رعایت شود تا دچار مشکل نشویم.

### واکسیناسیون: مهم‌ترین فاکتور برای پیشگیری از موج جدید

وی اذعان کرد: مهم‌ترین فاکتور برای پیشگیری از موج جدید واکسیناسیون است که توصیه می‌شود مردم حتما برای تزریق واکسن مراجعه کنند.



جهش جدید با قدرت سرایت خیلی بالا علائم شدیدتر ایجاد کند که در این صورت سراسر جهان دچار مشکل می‌شود.

### اثر واکسن‌ها بر اومیکرون

این متخصص در ارتباط با اثر واکسن‌ها بر امیکرون اظهار کرد: شرایط نشان داده که واکسن‌های کرونا روی پیشگیری از شیوع بیشتر این ویروس اثر دارند، حتی بر امیکرون هم تاثیر

(کرونا آفریقای جنوبی) در بیش از ۸۰ کشور جهان، ضمن تاکید بر کنترل جدی مرزها، رعایت مراقبت‌های بهداشتی کماکان ضروری است و واکسیناسیون می‌تواند بهترین سپر در برابر کرونا و انواع جهش‌های آن از جمله سویه جدید باشد.

### اهمیت کنترل مرزها و رعایت پروتکل‌های بهداشتی

مجید سر تیبی، متخصص اپیدمیولوژی در این باره بیان کرد: با توجه به گزارش امیکرون از برخی کشورهای همسایه از جمله پاکستان، این خطر وجود دارد که این سویه وارد ایران نیز شود که کنترل مرزها و از سویی رعایت پروتکل‌های بهداشتی بیش از پیش الزامی است.

وی افزود: شواهد نشان می‌دهد این سویه نسبت به دلتا قدرت سرایت بسیار بالایی دارد، بر اساس برآوردهایی که سازمان بهداشتی جهان انجام داده، علائم آن مقداری خفیف‌تر است و خوش‌بین هستیم تا مثل سوش قبلی برای دنیا مشکل ایجاد نکند، اما امیکرون هم یک ویروس است و امکان جهش در آن وجود دارد، ممکن است

طبق رنگبندی جدید کرونایی با عبور کامل کشور از خیز پنجم کرونا، هیچ شهری در وضعیت قرمز و نارنجی قرار ندارد، در سیستان و بلوچستان نیز همه شهرها آبی پوش شده‌اند، پیش از این وضعیت زایل زرد بود که این شهرستان هم به آبی تغییر رنگ داد.

شرایطی که به دلیل روند بسیار خوب واکسیناسیون توسط دولت سیزدهم رقم خورده و بدون تردید رعایت پروتکل‌های بهداشتی نیز تاثیر بسیار زیادی بر آن داشته است، اما این روزها خبرها از شیوع سویه جدید این ویروس منحوس در دنیا به گوش می‌رسد و زنگ خطر نواخته می‌شود.

از آنجایی که درست ابتدای امسال به واسطه رعایت پروتکل‌های بهداشتی در کشور شاهد وضعیت مناسبی از نظر کرونایی بودیم و بسیاری از شهرها در شرایط آبی قرار داشتند، اما به یکباره انفجار موج جدید و شیوع سویه دلتا رخ داد و وضعیت کشور به سمت بحرانی تغییر پیدا کرد، این امکان وجود دارد که امیکرون نیز شرایط فاجعه‌آوری را رقم بزند.

بنابراین به دلیل گسترش امیکرون

**شرایط نشان داده که واکسن‌های کرونا روی پیشگیری از شیوع بیشتر این ویروس اثر دارند، حتی بر امیکرون هم تاثیر گذار هستند، توصیه می‌کنم که مردم حتما برای واکسن مراجعه کنند.**





**برنا:** مدیر کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان اظهار کرد: آموزش و پرورش با تمام توان و بهره گیری از ظرفیت های مختلف به دنبال تحقق همه جانبه عدالت آموزشی در استان پهنای سیستان و بلوچستان است. حمیدرضا خشنانی در ادامه اظهار کرد: در کل کشور رشد موالیید در حال کاهش است اما در سیستان و بلوچستان این شاخص در حال افزایش است و این رشد جمعیت تمام شاخص ها را تحت تاثیر قرار می دهد. مدیر کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان در ادامه تأکید کرد: پیش بینی انجام شده بر اساس نرخ موالیید در پنج سال گذشته نشان می دهد که تا سال ۱۴۰۵ حداقل یک میلیون و صد هزار نفر دانش آموز در استان خواهیم داشت. مدیر کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان بیان اینکه هر سال ۶۰ هزار نفر به جمعیت دانش آموزی استان افزوده می شود، گفت: این بدان معنی است که سالانه به ۲۲۰۰ کلاس درس و سه هزار معلم جدید در سیستان و بلوچستان نیاز است. مدیر کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان با اشاره همت خیرین و شش برابر شدن اعتبارات دولتی در زمینه مدرسه سازی، اظهار کرد: سالانه هزار و ۱۰۰ کلاس در استان ساخته می شود که تنها جوابگوی ۳۲ هزار دانش آموز جدید است. خشنانی تصریح کرد: اگر به موضوع رشد فزاینده جمعیت دانش آموزی در استان توجه نشود در سال ۱۴۰۵ با یک بحران بزرگ در زمینه کمبود فضاهای آموزشی و نیروی انسانی مواجه خواهیم بود، بنابراین باید راهکاری ویژه برای این مسئله تدبیر شود. مدیر کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان در ادامه کمبود نیروی انسانی را یکی دیگر از مشکلات آموزش و پرورش عنوان کرد و گفت: در سال طول سه سال گذشته موفق به جذب ۲۲ هزار سهمیه استخدام در آموزش و پرورش استان شدیم.

وقتی آسایش مردم با غرش آگروزها سلب می شود

# ویراژ کورس بازان در خیابان ها

**به دنبال:** تخلیه هیجانات جوانان با غرش آگروزها و صدای جیغ ترمز در دل نیمه شب، سال ها است که آرامش را از برخی خیابان های شهر زاهدان و ساکنین آن سلب کرده است. ساعت از نیمه شب گذشته و صدای ناهنجار ممتد بوق و سیستم های صوتی، غرش آگروزها و جیغ ناگهانی ترمز ماشین ها، استرس و اضطراب زیادی به عابران پیاده و ساکنین خیابان های شهر می دهد. اگر چه رعایت مقررات رانندگی در ساعات شبانه روز تفاوتی ندارد اما عده ای از قانون گریزان در دل نیمه شب با انجام حرکات نمایشی و عبور از چراغ قرمز با سرعت های سرسام آور آن هم با وجود دوربین های ثبت تخلف لرزه بر اندام شهروندان انداخته و آرامش را از آنها سلب کرده است. حرکاتی که اگر چه منجر به بروز خسارت های مالی فراوانی شده و علاوه بر سر نشین یا سر نشینان قانون گریز، سایر رانندگان و عابران پیاده را هم متحمل خسارت می کند.

## روان شناسی با مدرک مکانیک برای بیماران نسخه می پیچند

رئیس سازمان نظام روان شناسی و مشاوره کشور گفت: برخی افراد در صفحات مجازی با یک فن بیان خوب، نسخه روان شناسی عجیب و غریب برای بیماران می پیچند در حالی که این مشاوره ها جنبه علمی و درمانی ندارد و شهروندان نباید به آنها اعتماد کنند. محمد حاتمی با بیان اینکه افراد سودجو با نام روان شناس واقعی اما با بطنی خلاف بر این اسم، قصد درمان سلامت روان افراد جامعه را دارند، افزود: چنین افرادی با تبلیغ غرب گراییانه سعی در تغییر فرهنگ ایرانیان دارند، اما سازمان نظام روان شناسی و مشاوره کشور اجازه چنین رفتاری را در جامعه به هیچ یک از این افراد نمی دهد و به تمامی هموطنان توصیه می کند در صورت مشاهده چنین افراد متخلفی در دایره روان شناسی و مشاوره به بازرسی سازمان نظام روان شناسی و مشاوره کشور اعلام کنند. وی افزود: یکی از فعالیت های مهم سازمان نظام روان شناسی طی شش ماه گذشته بررسی افراد فاقد صلاحیت و فاقد پروانه نظام روان شناسی بود، به طوری که نزدیک به بیش از پنج هزار روان شناس نما یا افرادی که در فضای مجازی خود را با عنوان روان شناس معرفی کرده اما پروانه یا مجوز از سازمان نظام روان شناسی و مشاوره کشور نداشته اند محرز شده است. حاتمی افزود: در حال حاضر اسامی هفت هزار روان شناس مورد تأیید سازمان نظام روان شناسی و مشاوره کشور در سایت سازمان نظام روان شناسی و مشاوره کشور ثبت شده است، همچنین نزدیک به ۳۳ هزار نفر به صورت کار آموز و کارورز عضو سازمان نظام روان شناسی و مشاوره کشور هستند که تعداد این افراد با روان شناسان مورد تأیید این سازمان به ۴۰ هزار نفر می رسد. او گفت: آمار دقیقی از تعداد روان شناسانها وجود ندارد، اما براساس دنبال کننده های این افراد در صفحات مجازی می توان گفت آمار این افراد حتی از روان شناسان واقعی و دارای تأیید صلاحیت سازمان بالاتر است. افرادی که مدرک روان شناسی و مشاوره از آنها در دانشگاه ها ثبت نشده و طبق بررسی ها اغلب این افراد دارای رشته هایی نظیر مکانیک و علوم تجربی هستند و در مقطع دیپلم تحصیل کرده اند.



## عواقب تلخ در انتظار رانندگان بی احتیاط

رئیس پلیس راهور استان سیستان و بلوچستان در ادامه خاطر نشان کرد: برای کنترل این تخلفات علاوه بر ثبت تخلف توسط دوربین های محسوس و نامحسوس، پلیس راهور نسبت به شناسایی و توقیف خودروها اقدام می کند. نامدرست در ادامه اظهار کرد: به رانندگان توصیه می کنیم آگاه باشند، پدال و گاز داخل ماشین عامل مهم و سرنوشت سازی هستند و چه باسگرا از آنها به صورت درست و بهینه استفاده شود قطعاً رانندگان سالم به مقصد می رسند در غیر این صورت بی احتیاطی رانندگان عواقب تلخی در پی دارد و در نتیجه ممکن است رانندگان متحمل خسارت های مالی و جانی برای خود، سایر رانندگان و عابران پیاده شوند.

## رانندگان نباید در معابر شهری با سرعت بیش از ۶۰ تا ۸۰ رانندگی کنند

حسن کیخا، شهردار منطقه یک زاهدان نیز در این باره و در پاسخ به سوال یکی از شهروندان مبنی بر نصب سرعت گیر در خیابان دانشجوی ۳۶ با هدف جلوگیری از حرکات نمایشی خودروها، اظهار کرد: رانندگان نباید در معابر شهری با سرعت بیش از ۶۰ تا ۸۰ رانندگی کنند. شهردار منطقه یک زاهدان در ادامه اظهار کرد: مجوز نصب سرعت گیر باید در فرمانداری و شورای ترافیک مطرح شده و سپس مجوز گرفته شود، در این زمینه یکی از اهالی محل باید درخواست خود را به صورت مکتوب به شهرداری منطقه اعلام کرده تا اقدامات مربوطه انجام و سرعت گیر نصب شود.

حرکات نمایشی خودروها و بروز برخی تصادفات در پی آن، اظهار کرد: حرکات نمایشی در سطح معابر یکی از تخلفات حادثه ساز مهمی است که توسط عده ای اندک از رانندگان قانون گریز و به ویژه در بین جوانان در انتظار عمومی به دلایل مختلف از جمله کاهش هیجانات درونی و اثبات خود به هم سن و سالان صورت گرفته و یا توسط رانندگانی انجام می شود که از مشروبات الکلی و روانگرداها استفاده کرده و در سطح معابر تردد می کنند و در نتیجه این حال نامناسب خود موجب ایجاد خسارت های سنگین جانی و مالی به خود و دیگران می شوند. رئیس پلیس راهور استان سیستان و بلوچستان در ادامه تأکید کرد: گاهی هم پیش می آید که این خودروها با برخورد به سطح معابر باعث ایجاد خسارت به این معابر می شوند، به ویژه در خیابان دانشگاه یاد مراسم های عروس کشان که این اتفاق نمود بیشتری داشته و حوادث تلخی ایجاد می کند که گاهی هم با فوت فرد یا افراد مراسم بزم و شادی به عزا تبدیل می شود.

**تقاضای شهروندان از ضابطان قضایی**  
در همین راستا شماری از شهروندان زاهدانی ضمن ابراز گلایه از وجود این معضل همیشگی، از ضابطان قضایی خواستار حضور میدانی و برخورد قانونی با کورس بازان شده و اظهار کردند: جای تاسف دارد که علی رغم دوربین های نصب شده در خیابان های شهر، همچنان شاهد تکرار این اقدام هستیم، تخلفی که نه تنها سر نشینان خودروهای متخلف، بلکه سایر رانندگان و مردم را درگیر و متحمل خسارت جانی و مالی می کند. به گفته این افراد، انجام حرکات نمایشی با هدف تخلیه هیجانات آن هم با سرعت بسیار زیاد موجب افزایش خطر برای ساکنین این خیابان ها به خصوص سالمندان و کودکان شده که این موضوع نیازمند نظارت بیشتر است.

## کورس های شبانه ماشین بازا زیر ذره بین پلیس

علی نامدرست، رئیس پلیس راهور استان سیستان و بلوچستان در خصوص انجام

به گونه ای که هر از چند گاهی شاهد فوت یا جراحت شدید شهروند بیگناهی هستیم که در آتش بی خیالی این افراد می سوزد؛ فوت مرد فلافل فروش زاهدانی که قربانی تخلیه انرژی جوانان کورس باز شد، نمونه ای از آن است.

## کورس گذاشتن در شب ها و دور از چشم قانون

کورس گذاشتن، سبقت گرفتن و به اصطلاح لابی کشیدن در خیابان ها و روگذرها، به ویژه شب ها و دور از چشم قانون، اغلب منجر به ایجاد تلفات نگران کننده ای می شود، این امر در برخی خیابان ها بیشتر به چشم می خورد و معابری همچون بلوار دانشگاه، پرستار، معلم جولانگاه جوانانی است که با خودروهای سال خود این خیابان ها را به شوی اتومبیل تبدیل کرده اند. حرکاتی که اگر چه منجر به بروز خسارت های مالی فراوانی شده و علاوه بر سر نشین یا سر نشینان قانون گریز، سایر رانندگان و عابران پیاده را هم متحمل خسارت می کند.





## عبدالحسن علی بن جولوغ فرخی گزی از مشاهیر سیستان و بلوچستان

عبدالحسن علی بن جولوغ فرخی گزی شاعر بزرگ اواخر قرن چهارم و اوایل قرن پنجم است که از سرآمدان سخن در عهد خویش و در همه ادوار تاریخ ادبی ایران است. دیوان وی در حدود ۹۰۰۰ بیت دارد و در عهد سلطان محمود و مسعود غزنوی می زیسته است. این شاعر در سیستان به دنیا آمده است و در سال ۴۲۹ هجری قمری در همان جادر گذشته است. یعقوب لیث: ابو یوسف یعقوب بن مشهور به ملک دنیا و صاحبقران مؤسس و اولین امیر (۲۴۷-۲۶۵ هجری قمری) از سلسله صفاریان است. وی در روستای کوبین یا ترین در حاشیه کویری (شمال خاش رود) در یک خانواده رویگر به دنیا آمد. آرامگاه یعقوب لیث صفاری در شهر دزفول قرار دارد. یعقوب مردی سپاهی منش، با تدبیر و عاقل و موقر بود و به دیانت و قناعت شهرت داشت. پایتخت وی زرنج سیستان بود. شهرت او در ممالک اطراف چنان گسترده بود که او را ملک دنیا و صاحبقران می خواندند.

ابوالفتح علی بن محمد بستی: ابوالفتح علی بن محمد بستی از شاعران سده چهارم هجری قمری است. زادگاه او را شهر بست سیستان می دانند. او به زبان عربی تسلط کامل داشت. از نتایج طبع او، دو دیوان شعر به جای مانده است. وفات وی را به سال ۵۴۱ ه. ق ثبت نموده اند. نویسنده کتاب دورنمایی از فرهنگ ایرانی و اثر جهانی آن، این شعر را به عنوان نمونه ای از اندیشه و قلم این شاعر سیستانی در نوشته خویش آورده است. ابوالفتح سگری یا ابوالفتح سیستانی: از شاعران و ملوک برجسته سیستان در سده یازدهم هجری قمری است. علاوه بر حکومت داری، در سرودن شعر تبحر داشت. گرچه در سیاست حکومتی با برادرش ملک حمزه اختلافی نداشت، اما در زمینه شعر و شاعری با وی اختلاف داشت. حمزه غافل سیستانی این رباعی را خطاب به برادرش ابوالفتح سیستانی سروده است.

فرهنگ و هنر

# زاهدان فردا

سال اول | دوره جدید | شماره نهم | اول دی ۱۴۰۰

دو هفته نامه اجتماع فرهنگی

zahedan-e-farda

## کدام دغدغه‌ها، سد راه ساخت آثار هنری خلاق هستند؟

# فقدان رفاه نسبی برای هنرمندان خلاق

ایرناپلاس: رونق اقتصادی و اشتغالزایی در حوزه فرهنگ و هنر به عنوان یکی از مباحث مطرح شده و مورد بحث مسئولان و مدیران در سال‌های اخیر بوده است. موضوعی که سرپرست معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز بر آن تأکید کرده و معتقد است اهمیت آرامش هنرمند در پیدایش و خلق ظرافت‌های هنری تأثیر زیادی دارد. چندی پیش محمود شالویی با حمایت از جشنواره موسیقی جوان و ویژگی‌های این رویداد، در باره اشتغالزایی برای هنرمندان گفت: «هنر و هنرمند در قالب‌های محدودکننده اداری قرار نمی‌گیرند. هنرمند باید فرصت، زمان و آرامش برای پیدایش و خلق ظرافت‌های هنری خود داشته باشد.» سرپرست معاونت هنری وزارت ارشاد در باره معیشت هنرمندان و نقش آن در زندگی این قشر افزود: «شکی نیست که باید برای موضوع معیشت و تأمین هزینه‌های هنرمند فکر اساسی شود. به هر حال، ما هیچ وقت دنبال این نیستیم که یک هنرمند جذب کارهای اداری شود، بلکه باید کاری کرد تا زمینه‌ای فراهم شود که هنرمند بتواند از طریق هنرش، مسائل معیشتی خود را تأمین کند.»

### بسترهای مورد نیاز برای خلاقیت هنرمند

کوروش سلیمانی نیز درباره بسترهای مورد نیاز خلق ظرافت‌های هنری هنرمندان به خبرنگار ایرناپلاس گفت: هنرمند برای خلق و تولید اثر به یک بستری نیاز دارد. اگر به یک باغ نگاه کنید و آن باغ را ذهن خلاق هنرمند در نظر بگیرید، برای اینکه بهترین نتیجه را بدهد، نمی‌توان رهاش کرد؛ بلکه به توجه، صرف انرژی، هزینه و وقت نیاز دارد. یک هنرمند باید برخی از کارها را خودش انجام دهد؛ مانند تقویت توانایی و دانش، تجربه و همچنین تمرین و تلاش در هر زمینه‌ای از آن هنر. اما این ویژگی برای تولید و خلق یک اثر، بخشی از ماجراست. وی درباره نقش معیشت و درآمدزایی در پیدایش خلاقیت هنرمندان افزود: آرامش خیال هنرمند بخش دیگری از پیدایش خلاقیت است. در واقع هنرمند باید آرامش خیال داشته باشد. به عبارت دیگر ذهنش بر هنر متمرکز باشد. اگر تمرکز نداشته باشد، اتفاق خوبی نمی‌افتد.

یکی از مسائلی که می‌تواند تمرکز را تقویت کند این است که هنرمند به لحاظ معیشتی در امنیت باشد. در غیر این صورت، هنر را کنار می‌گذارد یا اگر هم در وادی هنر بماند کارهایی را باید انجام دهد که از هنر و خلاقیت، خالی و از کاسب کاری پُر است که به تدریج باعث نابودی هنر و هنرمند می‌شود. این بازیگر درباره به کارگیری راهکارهایی که به بهتر شدن اوضاع اشتغالزایی و معیشت هنرمندان می‌انجامد، افزود: در این قضیه دو نگاه «کوتاه مدت و اوزرآنسی» و «بلندمدت» وجود دارد. واقعیت این است که بسیاری از ما هنرمندان که در این عرصه فعالیت می‌کنیم، می‌دانیم که از طریق هنر، معیشت تأمین نمی‌شود. بازیگران این موضوع را می‌دانند. البته گاهی، بازیگر تصویری، شرایط بهتری دارد اما متأسفانه در این فعالیت‌ها استمرار وجود ندارد. هنرهای دیگر هم کم و بیش به همین شکل اند. یعنی شاید درصد معدودی از هنرمندان باشند که از طریق هنر در رفاه نسبی به سر می‌برند. بیشتر هنرمندان فاقد این رفاه نسبی هستند. به گفته او، حمایت‌هایی در کوتاه مدت وجود دارد که گاهی برای بسیاری گره‌گشاست اما آن چیزی که می‌تواند در درازمدت کمک کند ایجاد بستر و شرایط بهتر فعالیت هنرمندان است. یعنی امکان کاشت برایشان فراهم و موانع کم شود و هنر با کیفیت، اصیل و پرداخت شده، ارزش بهتری پیدا کند.

حمایت کردند. در قرن بیستم نهادهای صنعتی به کمک خلق آثار هنری آمدند و به نوعی حمایت‌های مادی و معنوی کردند. وی در ادامه افزود: اما یک بخش از کار هنرمند از شرایط اجتماعی اش تبعیت می‌کند. تغییرات، تحولات، بحران‌های اجتماعی حتی گاهی اوقات روند توسعه یا رکود جامعه، هنرمندان را به سمت خلق آثار هنری سوق داده است. برای نمونه آثار بسیاری در انقلاب فرانسه در زمینه موسیقی، مجسمه‌سازی، نقاشی و... خلق شد. در کشور هم از زمان انقلاب تا بعد از آن یک دوره خلق آثار مرتبط با حوزه انقلاب را داشتیم. بنابراین می‌توان شرایط اجتماعی را علت‌های خلق این آثار دانست. نکته سوم به شخص هنرمند برمی‌گردد که صولاد بستر چه شرایطی به خلق هنر دست می‌زند و تا چه اندازه انگیزه و شرایط کافی برای خلق دارد. این آهنگساز درباره نقش معیشت و اشتغالزایی در پیدایش خلاقیت هنرمندان بیان کرد: یکی از عوامل بازدارنده در توسعه خلاقیت هنری، شرایط اقتصادی نامناسب هنرمند است. هنرمندانی که معمولاً در شرایط اقتصادی بدی به سر می‌برند، خیلی به خلق اثر نمی‌اندیشند. چون کارهای سفارشی بسیاری انجام می‌دهند. به همین دلیل بسیاری از آنها تغییر شغل یا حرفه می‌دهند. در همین چند سال اخیر بیش از ۵۰ درصد هنرمندان موسیقی کشور تغییر شغل دادند؛ بنابراین نیمی از خلق آثار هنری دور شده‌ایم. در تئاتر و سینما این بیشتر است. شرایط اقتصادی نامناسبی که دولت‌ها در عرصه حمایت از فرهنگ و هنر دارند و بی‌انگیزگی هنرمندان، یک دوره رکود در تولید آثار هنری در کشور به وجود آورده که در حال حاضر شاهد آن هستیم. به گفته ارجمند، از زمانی که هنرمند یک ایده هنری را در ذهنش پرورش می‌دهد، یعنی از مرحله ذهن‌گرایی تا زمانی که به اجرا و عرضه عمومی می‌رسد، تأثیر متفاوتی را در هنرمند می‌بینید.



عواملی که در توسعه خلاقیت هنری بازدارنده اند ارجمند درباره راهکارها و بسترهای مناسب و مورد نیاز خلق و پیدایش ظرافت‌های هنری هنرمندان، گفت: استعدادیابی یا مراحل خلق یک اثر هنری از چند عامل پیروی می‌کند. یکی از آنها شرایط فردی و شخصی هنرمند است؛ بخش دیگر، به شرایط اجتماعی بستگی دارد؛ عامل بعدی، به حمایت دولت و حاکمیت از هنرمندان مربوط است.

### حمایت‌هایی

- در کوتاه مدت وجود دارد که گاهی برای بسیاری گره‌گشاست اما آن چیزی که می‌تواند در درازمدت کمک کند ایجاد بستر و شرایط بهتر فعالیت هنرمندان است یعنی امکان کاشت برایشان فراهم و موانع کم شود

بخشی از این مساله به رونق اقتصاد هنر برمی‌گردد. یعنی هنر در عین این که واجد ارزش‌های متعالی است، در موضوع تأمین هزینه‌های مادی و اداره کننده هزینه زندگی هم بتواند نقش مکفی داشته باشد. اما اهمیت این مساله در در همان ابتدا و با روی کار آمدن وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت سیزدهم مورد توجه قرار گرفت. محمدمهدی اسماعیلی در اول مهرماه امسال درباره اقتصاد فرهنگ گفت: «در بحث‌های اقتصاد فرهنگ، نظرات خوبی مطرح شده و یکی از اولویت‌های اصلی ما هم کار در حوزه اقتصاد فرهنگ و هنر است، در اصل وظیفه ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تقویت اقتصاد هنر است.» وی خاطر نشان کرد: «ما در هنر و اقتصاد هنر ظرفیت‌های بسیار زیادی داریم؛ همانگونه که می‌دانید ما از کشورهای مطرح و صاحب جایگاه بالا در تولید آثار هنری هستیم و از این رو در بخش اقتصاد هنر نیز باید به این رتبه برسیم؛ تلاش ما این است که بازارهای بین‌المللی را به دست آوریم.» در همین زمینه با پیروزارجمند آهنگساز، کارشناس و پژوهشگر موسیقی و کوروش سلیمانی بازیگر و کارگردان تئاتر گفت و گو کردیم و از راهکارها و بسترهای مناسب برای خلق ظرافت‌های هنری هنرمندان و تأثیر معیشت و اشتغالزایی آنها بر این موضوع پرسیدیم.

برای نمونه در طول تاریخ و در قرن ۱۸ میلادی در اروپا منشاء تحول موسیقی به خانواده‌های اشراف برمی‌گردد که از موسیقی حمایت می‌کردند و دولت‌ها هم زیرساخت‌ها را آماده می‌ساختند. در واقع تحولات موسیقی، زیرساخت‌ها و خلق آثار در هنرمندان به خانواده اشراف بازمی‌گشت. بعدها نهادها و انجمن‌هایی در اروپا شکل گرفت و از موسیقی



## پیشنهاد این شماره: رئالیتی شوی جوکر

# معجزه خندیدن

حس کشف و شهود و جست و جو در میان واکنش‌ها و رفتارهای چهره‌های مطرح یک امر غریزی است که در تمام دنیا طرفداران بسیاری دارد. تغییر رفتار شوهای معروف همچون الن شو نشان می‌دهد درگیر کردن سلبریتی‌ها با بازی‌های هیجان‌انگیز قدرت نفوذ یک برنامه رادر میان مخاطبان بالاتر می‌برد. اساساً ایده ساخت برنامه‌ای همچون جوکر که در دنیا و در چند کشور در حال اجراست بر اساس همین ایده شکل گرفته است.

چندی پیش در فضای مجازی ویدئویی از یک سخنران مراسم پخش شد که فرد سخنران حتی از روی متن نوشته شده به دلیل استرس زیاد نمی‌توانست درست بخواند. تا جایی که حتی کلمات عجیب و غریب به زبان می‌آورد. این نشان می‌دهد که برنامه جوکر در عین سادگی دقیقاً به چندی پیش در فضای مجازی ویدئویی از یک سخنران مراسم پخش شد که فرد سخنران حتی از روی متن نوشته شده به دلیل استرس زیاد نمی‌توانست درست بخواند. تا جایی که حتی کلمات عجیب و غریب به زبان می‌آورد. این نشان می‌دهد که برنامه جوکر در عین سادگی دقیقاً به

در دیگر لحظات جوکر تکرار می‌شود. در جایی از برنامه حتی امیر مهدی ژوله خودش را به خواب می‌زند تا با این ترفند ذهنش را از فضای داخل برنامه جدا کند. به نظر تمرین خوبی است اگر هر مخاطبی بتواند روی ذهن خود تمرکز شده و کاری را انجام دهد که در آن لحظه به نفع او است. همین جمع تضادها در رفتار شرکت‌کننده‌هاست که باعث می‌شود در مقاطعی رفتارهایی از آن‌ها سر بزند که ناخودآگاهشان برایشان ایجاد کرده است. واکنش غلامرضا نیکخواه در قسمت بازی «بغلی بگیر» دقیقاً همین نقطه نشات می‌گیرد. اینکه ذهن در جایی که قرار است جلوی خنده را بگیرد فرمانی به زبان می‌دهد که کلمات را پس و پیش ادا کند و یک موقعیت به شدت خنده‌دار را تشکیل دهد.

اینکه مخاطب تا چه میزان می‌تواند به درونیات یک چهره مطرح نزدیک شود و روی دیگر چهره‌هایی که سال‌ها در ذهن مخاطب ثبت شده است چطور تغییر می‌کند. جوکر بازی تضادها است. اساس طرز هم از تضاد می‌آید. اینکه در یک بازه شش ساعته شاهد ترفندهایی از سوی بازیگرانی باشید که خند پد نشان موجب باختشان می‌شود می‌تواند موقعیت ویژه‌ای ایجاد کند. جوکر به مخاطب یادآوری می‌کند که جلوگیری از یک غریزه مهم مثل خندیدن تا جایی امکان‌پذیر است که به ضد خود تبدیل نشود. برای همین واکنش بازیگرها در لحظاتی از بازی همراه با عصبانیت است. چرا که برای رد یک حس باید به سراسر حواس دیگر در ذهن رفت. در ابتدای برنامه وقتی بیژن بنفشه‌خواه ترقه زد واکنش دیگر شرکت‌کننده‌ها به جای خنده رفتارهای عصبی بود. اتفاقی که



## تاک شوهای موفق و غیر موفق ایرانی

در روزگاری که تلویزیون با مردم رفیق تر بود و هنوز ماهواره و دنیای مجازی در خانه‌های مردم رسوخ پیدا نکرده بود، برنامه‌هایی از تلویزیون پخش می‌شدند که فارغ از جنبه سرگرم‌گونه‌شان، قصد داشتند انگیزه گفت‌وگو و بحث کردن را در میان مردم پرورش دهند. حتی برنامه‌هایی هم که با هدف نزدیک شدن به این امر ساخته می‌شدند، به دلیل ممیزی و خط قرمزهای بیش از اندازه تلویزیون، فقیرتر از آن چیزی بودند که با تاک شوهای قدیمی تلویزیون مقایسه شوند. در این مطلب قصد داریم به چند تاک شوهای موفق و غیر موفق ایرانی بپردازیم.

### صندلی داغ، نخستین تاک شوی تلویزیون

زمانی که برنامه‌های تاک شو جایگاه خاصی در تلویزیون پیدا نکرده بودند، «صندلی داغ» شیوه خاص و جدیدی از مدل برنامه‌سازی را در تلویزیون به جریان تبدیل کرد. این برنامه در زمان پخش طرفداران پر و پاقرص زیادی داشت و تقریباً اغلب مخاطبان تلویزیونی جامعه‌ها برنامه‌هایشان را طوری تنظیم می‌کردند که رأس ساعت ۹ حتماً در خانه‌هایشان باشند و تماشا می‌کنند. این برنامه را از دست ندهند.

### کوله پشتی، عبور از خط قرمزها

«کوله پشتی» اولین برنامه جوان‌پسندی بود که از شبکه سه پخش می‌شد. شاید لحن جسور و بی‌محابا و پرطمطراق فرزند حسنی و عبور اواز خط قرمزها بود، که «کوله پشتی» را به یک برنامه جذاب و داغ تلویزیونی تبدیل می‌کرد. البته شیوه‌ای که حسنی در این تاک شو به کار گرفت و به خاطر آن ممنوع‌الکار شد، موجب تقلید بسیاری از مجری‌های جوان تازه‌نفس شد.

### ماه عسل، سوژه‌های داغ اجتماعی

«ماه عسل» یکی از برنده‌های موفق تلویزیونی و از معدود برنامه‌هایی است که در برابر فشارها و بحران‌های مختلف تلویزیون توانسته دوام بیاورد و هم‌چنان به فعالیت خود ادامه بدهد. «ماه عسل» از سال ۸۶ در ذهنیت مخاطبان عمیق پیدا کرد و به تدریج به عنوان یک برنامه موفق شناخته شد. برنامه اثبات شده و موجهی که به شدت موضوع و اجرا محور است و یکی از دلایل استقبال از آن به نحوه پرداخت مستقیم به موضوعات و دغدغه‌های مهم اجتماعی برمی‌گردد.

### امشب، تقلید همیشه خوب نیست!

«امشب» یکی از برنامه‌هایی بود که بنا به ادعای عوامل سازنده‌اش قصد داشت شیوه متفاوتی از برنامه‌سازی را با اتکا به اجرای علی ضیا به جریان بکشد. اما این برنامه جدا از این که فاقد هر نوع جذابیتی در شیوه و مدل اجرایش بود، بلکه اشاره به موضوعات تکراری و فضای سرد و یکنواخت برنامه، «امشب» را به یکی از بی‌هویت‌ترین تاک شوهای تلویزیونی تبدیل کرد.

